

Pressmeddelande Ladyfest 2006-10-17

Ladyfest har valt att byta lokal till **Brew House**, kreativt center för musik-, film och medieproduktion. Lokalerna är större och kommer att ändra fokus från att mer vara en fest till att likna ett event eller en stor happening. Brew House kommer man till via hållplats Scandinavium och Valhallabadet. Adressen är Ävägen 24.

Ladyfest Göteborg är färdiga med sitt program till den 10 november och de tillkomna artisterna är **Kathryn Williams** (UK), **Mi and Láu** (FI) och **Mapei**. Tidigare bokade artister är: Otur, Maia Hirasawa, Mika Miko (US), Justine Electra (AUS), Smiling Alone och Winter Took His Life. Genremässigt täcker programmet in pop, indie, emo, electronica, garage/punk, techno, soul och akustisk folk.

Kathryn Williams är singer-songwritern från England som har blivit jämförd med både Joni Mitchell och Joan Baez. Hon har blivit nominerad till Mercury Musicpriset efter sitt album Little Black Numbers. Hennes musik kännetecknas av finstämd sång och akustiska instrument. Hon har ett rykte om sig att vara en mäktig live-artist, vars självsäkerhet motsäger hennes sköra person. Hennes senaste album heter Leave to Remain och släpptes fjärde oktober i Sverige. **Mi and Láu** gör musik med enkel sång, akustisk gitarr och sparsmakade arrangemang. Mi från Finland träffade Láu i Paris och de föll handlost för varandra och blev ett kärlekspar. Nu bor de i en stuga i de finländska skogarna, med de enklaste förnödenheter. Den självbetitlade debutskivan släpptes i november 2005. Musiken kan sägas påminna om ett kargt och rent finskt landskap. En bit därifrån, både musikaliskt och geografiskt, befinner sig **Mapei** från Stockholm med sin Christian rap, techno och soul, en beskrivning som står att läsa på hennes myspace-sida. Hon är tjejen som tackade nej till de amerikanska storskivbolagen för att bygga karriär hemma och har blivit liknad vid en ung Jill Scott.

– Musiken känns så komplett! Programmet är intressant och roligt och det är en bra blandning av artister, det kommer att bli kul det här. Dessutom har Brew House stan's bästa ljud efter **Stenakoncernens** mångmiljonsatsning. Huset valde att lägga pengarna på ett mycket tekniskt avancerat ljud- och ljussystem, säger Carin Lindberg, artist- och bokningsansvarig.

Kvällen kommer i övrigt att inledas med ett antal **kortfilmer** med varierande inriktning och fokus. För mer information om filmskaparna och deras filmer, se hemsidan www.ladyfest.se. Det blir även street- och breakdanceuppvisning med **Fittcrew Ballet** från Göteborg. Programmet rymmer också en **performancekonstnär** i Monique Wernham, som kommer att syssla med kroppsmålari och bland annat införliva publiken.

Under en intensiv timme i restaurangen kommer **poesin** att ta över, med bland annat lokala namn som Rebecka Liedman, Olivia Bergdahl, Linn Hansén och Emelie Hwang. Under denna stund kommer även scenen med jämna mellanrum att lämnas öppen för vem som helst att läsa sina alster. Anmälan till detta görs till ladyfest.gbg@ladyfest.se.

I lokalerna kommer tre olika **konstutställningar** att äga rum samtidigt som övrigt program. Det blir "Gubbrock", en installation av Fredrika Björk; tavlor av Zara Bärebring och fotografier av Emelie Björk.

Som tidigare nämnt kommer **Moa Svan**, känd från P3 Homo, att uppträda med stå-upp komik.

I år samarbetar Ladyfest med **Groove** – Sveriges största musiktidning. Det började då Groove kontaktade Ladyfest och berättade att de skulle göra novembernumret med enbart kvinnliga artister. Releasefesten av detta nummer kommer att hållas på stora ladyfesten den 10 november. Maia Hirasawa är en av artisterna som Groove uppmärksammar.

– Vi tyckte att det var dags att uppmärksamma kvinnliga artister genom att göra ett nummer utan de allerstades närvarande killarna, säger chefredaktör Gary Landström. Känns viktigt att tjejer inte bara får synas i nöjesmedia om de tar av sig kläderna, och vi tror ju att musikskapande är genusöverskridande. Roligt också att vi kan samarbeta med en så spännande organisation som Ladyfest.

Ytterligare ett samarbete har inletts och det med **Projektet 50/50** som är en satsning av KulturUngdom och studieförbunden. Målet är just som namnet antyder, jämvikt mellan könen på och runt pop/rockscenen. Det ska inte bli färre killar utan fler tjejer är tanken. Målet ska nås genom bland annat följande aktiviteter: Ladies Days, turnéer, teknikkurser, CD-produktion, forum, upprättandet av en "bank" på nätet med kvinnliga musiker, tekniker, workshopledare och så vidare. Projektet ska pågå i tre år med bas i Västra Götalandsregionen. Projektet stöds av Allmänna Arvsfonden, Ungdomsstyrelsen och Kulturrådet.

Vidare information om bokningar på Ladyfest 2006:

www.kathrynwilliams.co.uk
www.oturmusic.com
www.mikamiko.tk
www.justineelectra.org
www.myspace.com/maiahirasawa
www.myspace.com/mapei
http://www.younggodrecords.com/prodtype.asp?PT_ID=85 (Mi and Láu)
www.myspace.com/wintertookhislife
www.myspace.com/smilingalone
www.zarab.se/konst.html
www.egoismeatsyou.net/

www.brewhouse.se
www.groove.se
http://www.kulturungdom.se/medlem/musik/50-50/nyhet_5050.html

Kontakt: press.gbg@ladyfest.se
Ragnhild Ekman
mobil: 0737-31 39 29

Ladyfest 2006-11-10

Brew House, Åvägen 24, Göteborg
Ålder: 18 år
www.ladyfest.se